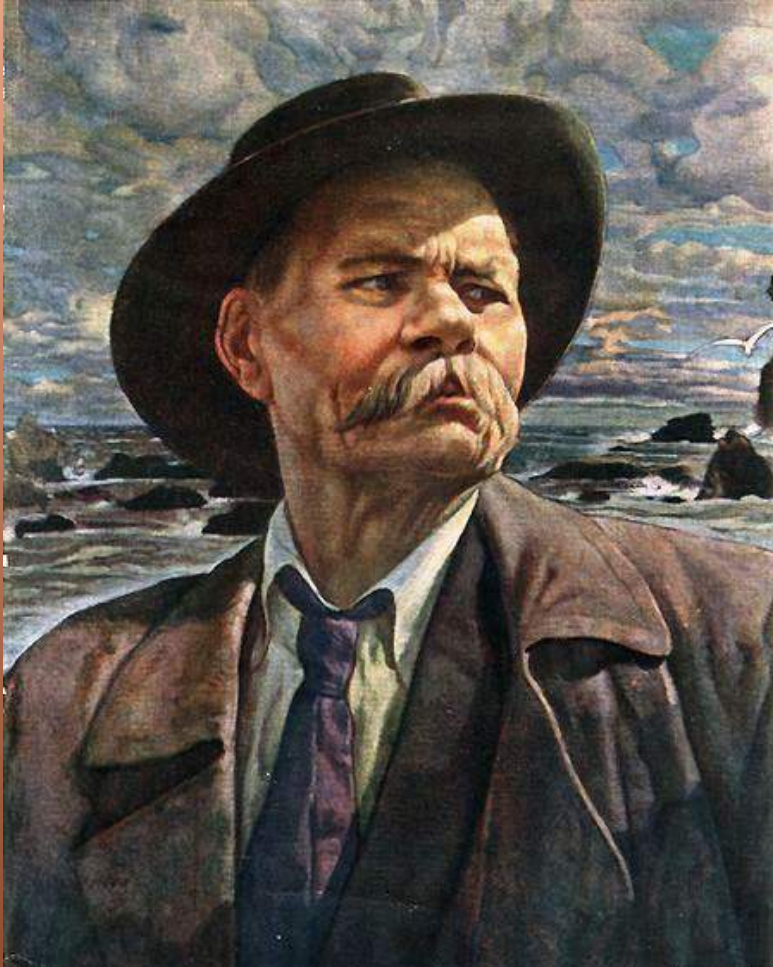


НАСТОЯЩИЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ НАРОДА



*К 150-летию со дня рождения
Максима Горького*



**Суть очарования Горького
именно в том, что...
заговорил он голосом
громким и в новых образах
о самом нужном для
человеческой жизни – о
достоинстве человека.**

А.М. Ремизов



**Максим Горький (Алексей
Максимович Пешков)**

родился 16 (28) марта 1868 года в
г. Нижний Новгород в небогатой
семье столяра. Родители его
рано умерли, и маленький
Алексей остался жить с дедом.

Наставницей же в литературе
стала его бабушка, которая и
провела внука в мир народной
поэзии.

Он написал о ней кратко, но с
большой нежностью: «В те годы
я был наполнен стихами
бабушки, как улей мёдом;
кажется, я и думал в формах её
стихов».



84 (2 Рос. Рус.) 6

Г-71

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



М. ГОРЬКИЙ

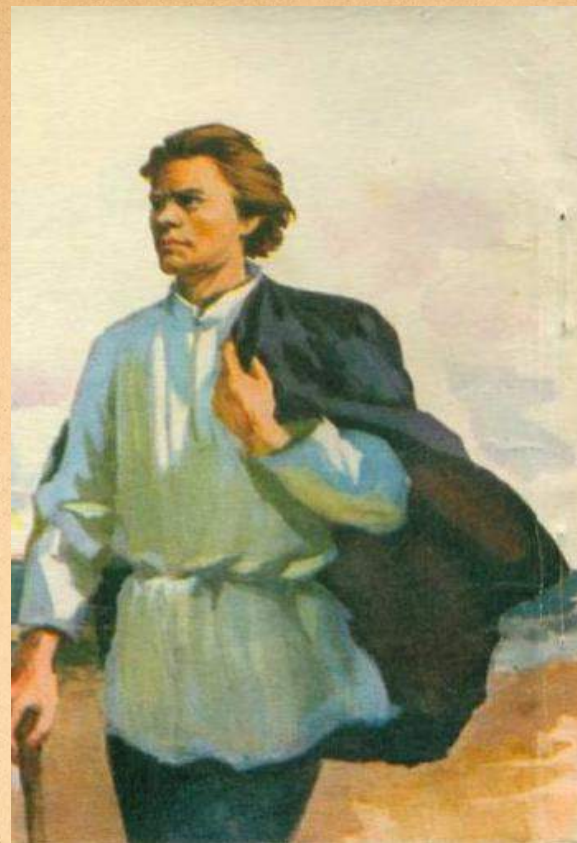
В ЛЮДЯХ



Горький, М. В людях : повесть / М. Горький. - Москва : Детская литература, 1991.

Вторая повесть в автобиографической трилогии. Эта книга описывает жизнь Горького, начиная от одиннадцати лет, и рассказывает о всех злоключениях маленького Алеши, отданного в услужение чужим людям.

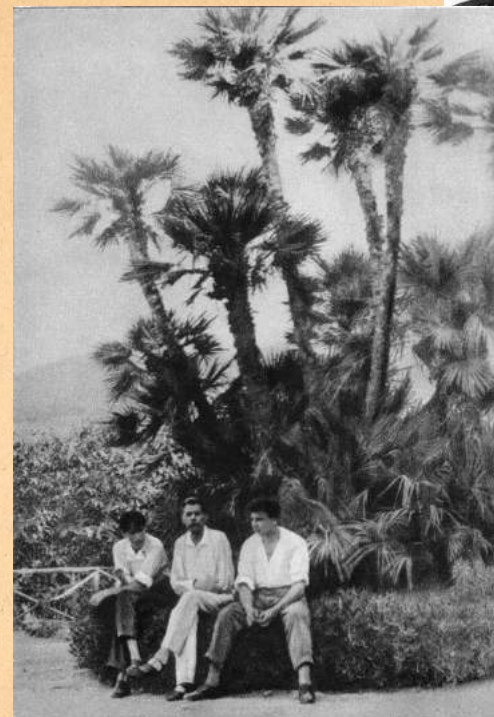
В жизни Горького всего два года были посвящены учебе в Нижегородском училище. Затем из-за бедности он пошел работать, но постоянно занимался самообразованием.



*Первый напечатанный рассказ Горького «**Макар Чудра**» вышел в 1892 году. Затем, опубликованные в 1898 году сочинения в двух томах «**Очерки и рассказы**», принесли писателю известность.*

В 1906 году в биографии Максима Горького произошел переезд в США, затем в Италию, где он прожил до 1913 года.

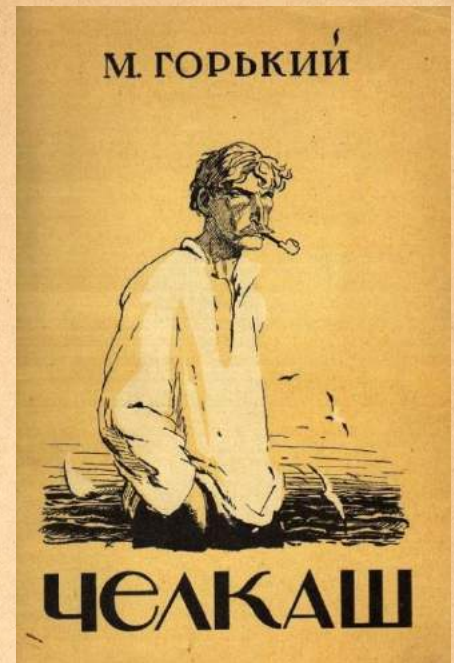
В 1921 году из-за обострившейся болезни вновь уезжает за границу. В СССР писатель окончательно возвращается в октябре 1932 года.



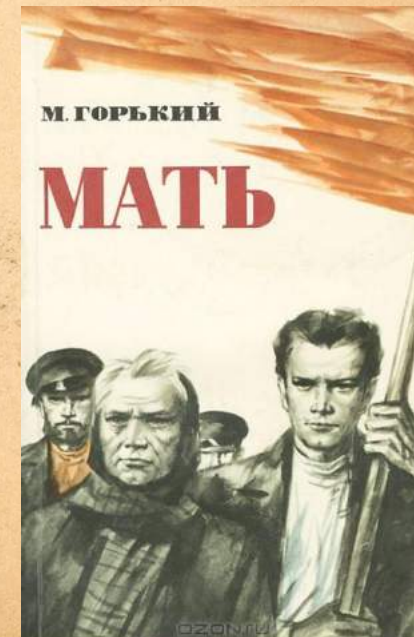
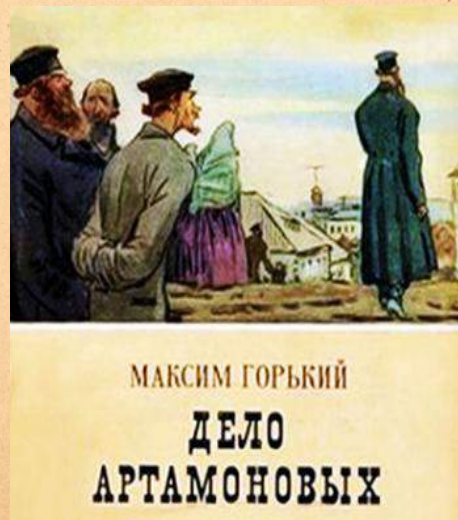
Муратова, К.Д. М. Горький на Капри, 1911-1913
/ К.Д. Муратова. - Ленинград : Наука, 1971.



Наиболее известные произведения Горького: «Старуха Изергиль», «Бывшие люди», «Челкаш», «Двадцать шесть и одна», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике».



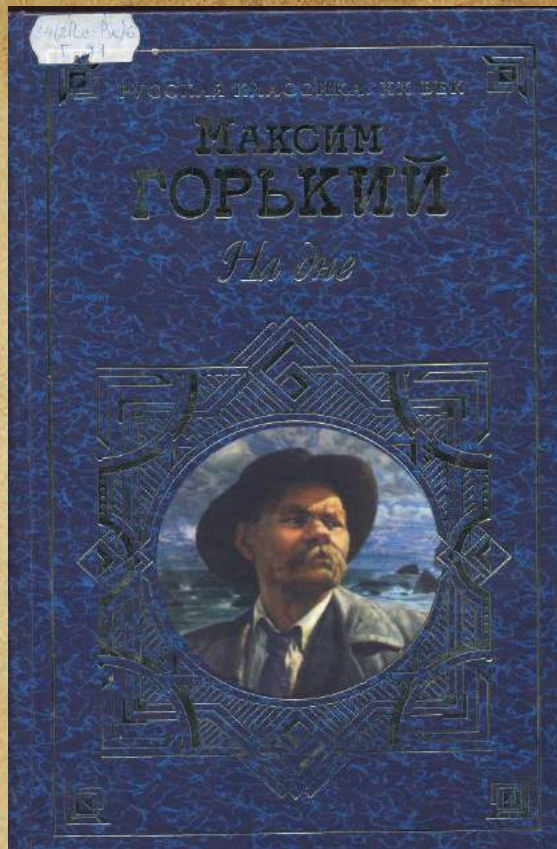
Очень важны для осмысления творчества писателя пьесы «На дне», «Мещане» и «Егор Булычов и другие», романы «Мать» и «Дело Артамоновых».



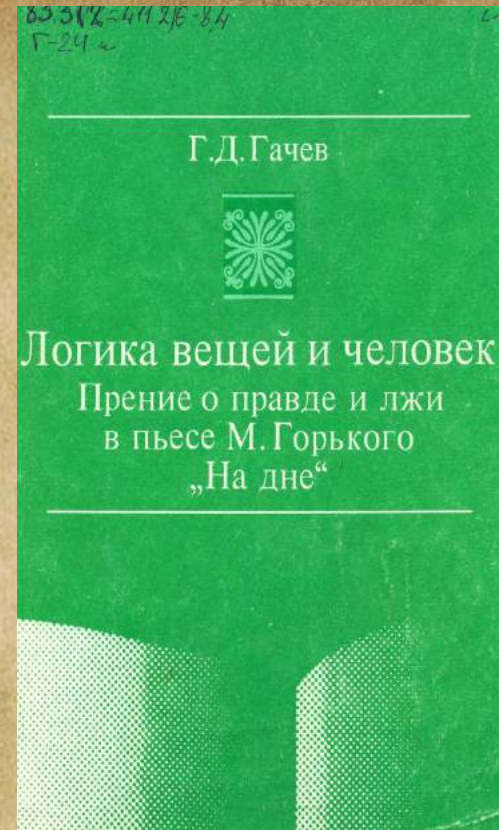


Горький, М. Избранные произведения / М. Горький. - Москва : Детская литература, 1968.

В книгу вошли известные повести, рассказы и очерки, а также песни М. Горького.



Горький, М. *На дне* :
избранное / М. Горький. -
Москва : Эксмо, 2002.



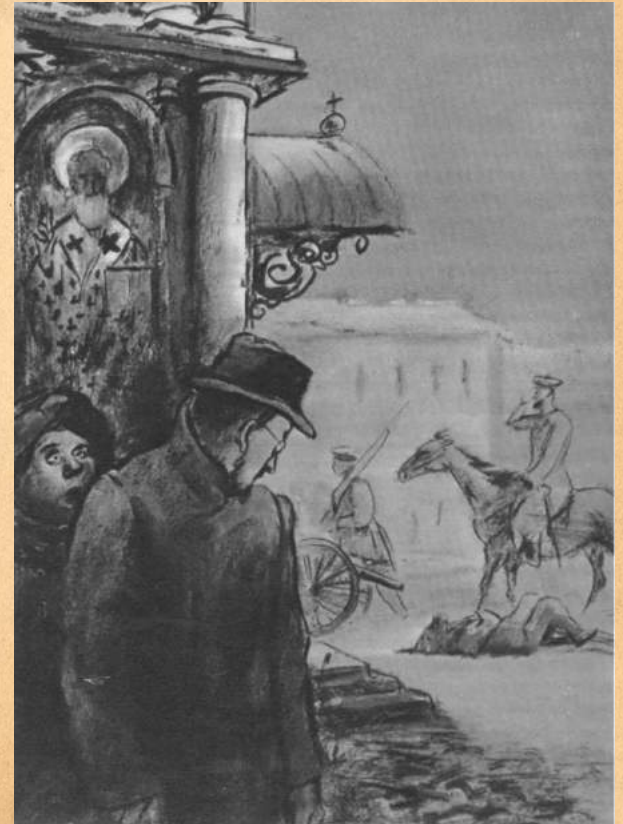
Гачев, Г.Д. *Логика вещей и человек. Прение о правде и лжи в пьесе М. Горького "На дне"* / Г.Д. Гачев. - Москва. :
Высшая школа, 1992.



Последней работой Горького считается роман-эпопея **«Жизнь Клима Самгина»**, который имеет второе название **«Сорок лет»**. Над этой рукописью писатель трудился на протяжении 11-ти лет, но так и не успел окончить.

**Иллюстрации
Кукрыниксов**

Это самое известное и крупное, итоговое произведение Максима Горького, называемое им самим **«Историей пустой жизни»**. Это роман о людях, которые, по словам автора, «выдумали себе жизнь», «выдумали себя» и роман о России .

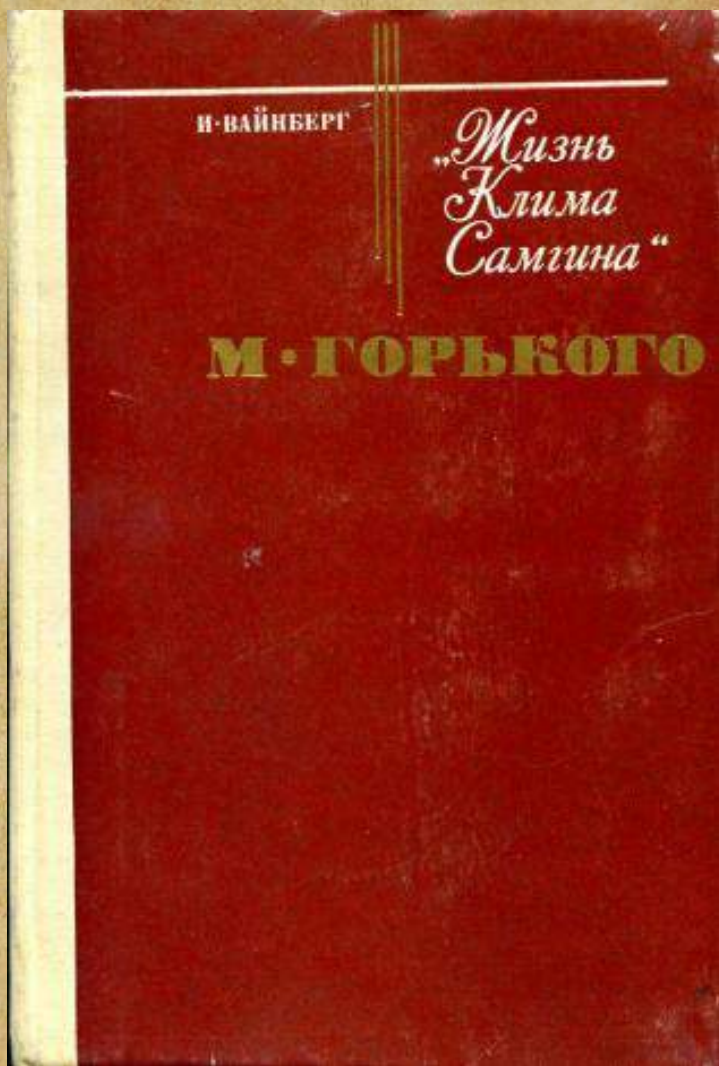


84(2Рос-Рус)Б
Г-71

М. ГОРЬКИЙ
**ЖИЗНЬ
КЛИМА
САМГИНА**

*Горький, М. **Жизнь Клима Самгина** (сорок лет) : повесть / М. Горький. - Москва : Художественная литература, 1987.*

На страницах романа воссоздана духовная жизнь России почти за полвека – с 80-х годов XIX века до 1918 года. В романе показаны судьбы людей разных классов и сословий, их умонастроения, философские споры.



Вайнберг, И.И. "Жизнь Клима Самгина" М. Горького : Историко-литературный комментарий / И. И. Вайнберг. - Москва : Просвещение, 1971.

На большом фактическом материале автор объясняет и комментирует имена и произведения, упоминаемые в горьковском романе, все разнообразие сложных исторических, литературных, общественно-политических, художественных и философских явлений, фактов, мотивов, ассоциаций и ссылок, делая поистине зримым все богатство эпопеи.

И. ВАЙНБЕРГ

За
Горьков-
ской
строкой

Вайнберг, И.И. За Горьковской строкой : Реальный факт и правда искусства в романе "Жизнь Клима Самгина" / И. И. Вайнберг. - Москва : Советский писатель, 1972.

Автор вводит читателя в сложный мир горьковских идей и героев, в его творческую лабораторию, анализирует особенности художественного мышления писателя и неповторимое своеобразие его "прощального" романа.

**Горький заслужил свою славу:
он открыл новые, неведомые
страны, новый материк
духовного мира; он первый и
единственный, по всей
вероятности, неповторимый в
своей области.**

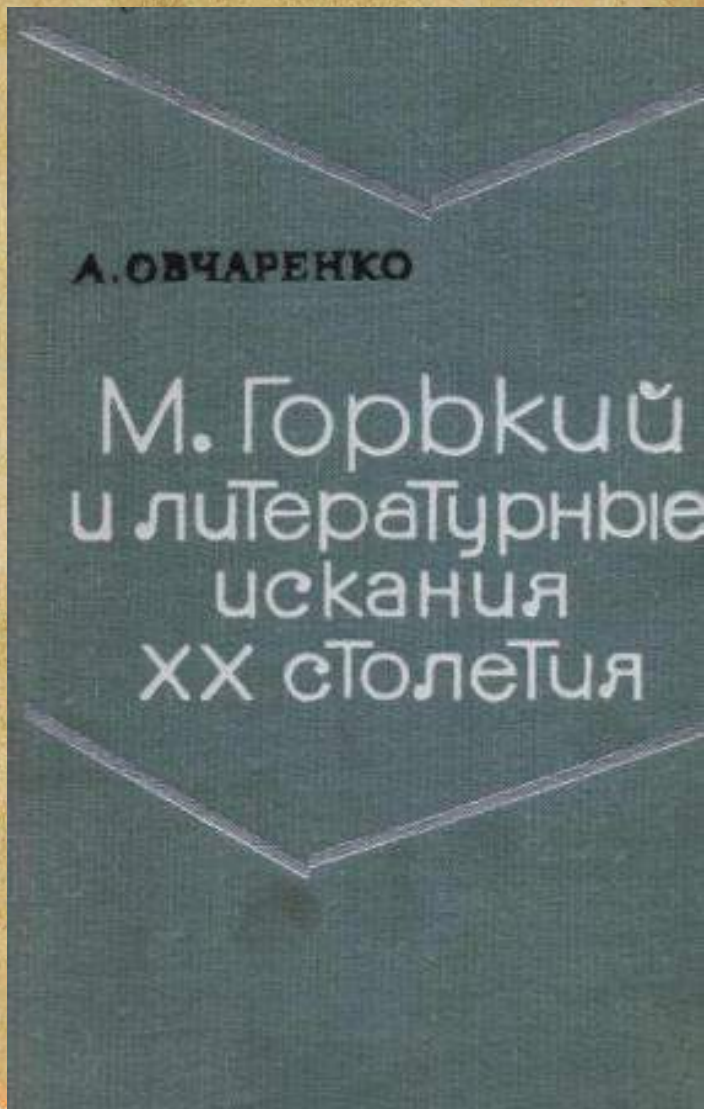
Д. С. Мережковский

КОНСТ. ФЕДИН
ГОРЬКИЙ СРЕДИ НАС



**Федин, К.А. Горький среди нас :
Картины литературной жизни
/ К. А. Федин. - Москва :
Советский писатель, 1968.**

**В предисловии к этой книге
Константин Федин пишет: "Я
хотел на своем личном примере и
на примере литературных
биографий советских писателей
... рассказать о роли А. М.
Горького в моей судьбе и судьбе
этих писателей. ...я думал
обрисовать его воздействие на
советскую литературу в самый
ранний период ее возникновения,
в процессе начального роста".**



Овчаренко, А.И. М. Горький и литературные искания XX столетия / А. И. Овчаренко. - Москва : Советский писатель, 1971.

Книга известного советского литературоведа и критика, раскрывает непреходящее значение творчества Горького. Основное внимание автор уделяет поздним произведениям писателя, рассматривает его художественные достижения в свете творческих исканий и находок, характерных для литературных чтений XX столетия.

83.3(2-4)(1.2)X-8,4
Н73

В. НОВИКОВ

**ТВОРЧЕСКАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ
ГОРЬКОГО-
ДРАМАТУРГА**

*Новиков, В.В. **Творческая лаборатория Горького - драматурга** / В. В. Новиков. - 2-е изд., доп. - Москва : Советский писатель, 1976.*

Книга литературоведа и критика В. Новикова основа на тщательном изучении рукописей М. Горького. В книге рассказывается о работе великого писателя над сюжетом, композицией, языком и характером героев таких произведений как "Дачники", "Варвары", Дети солнца", "Враги", "Егор Булычов" и др.

Интересные статьи

Шулова, Я. А. **Петербург в "Жизни Клим Самгина" А. М. Горького и в прозе символистов** / Я. А. Шулова // Русская речь. - 2012. - №2. - С.11-13.

Степанова, Г. И. **Двойники в пьесе М. Горького "На дне"** / Г. И. Степанова // Вопросы гуманитарных наук. - 2012. - № 4. - С.22 - 26.

Шанцев, В. **Уроки Горького** / В. Шанцев // Родина : российский исторический журнал. - 2013. - № 2. - С. 58-59.

о творчестве Горького

Примочкина, Н. Н. **Символика образа дороги в творчестве М. Горького** / Н. Н. Примочкина // Вопросы культурологии. - 2014. - № 4. - С.78-82.

Степанова, Г. И. **Интертекст русской классики в пьесе М. Горького "На дне"** / Г. И. Степанова // Литература в школе. - 2012. - № 9. - С. 10-17.

Урюпин, И. С. **«На плотах»: к вопросу о пасхальности «пасхального рассказа» М. Горького** / И.С. Урюпин // Филология и человек. - 2015. - № 4. - С.131-136.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!